

# PELA JE FRANCOŠKA LAJNA

V soboto sta meščane in obiskovalce starega dela Kranja zabavala gosta iz Francije, lajnarja Patrice Giraud in Pascale Barouline.



Danica Z. Žlebir

**F**rancoza sta se v Kranju ustavila na poti v Romunijo, kamor sta potovala na mednarodni festival lajnarjev. Nastopila bosta v več romunskih mestih, kjer serijo nastopov pouličnih umetnikov organizira mreža tamkajšnjih muzejev, nameravata pa še v Moldavijo in Ukrajino. Francoza, doma blizu Grenobla, je v Kranj pripeljal kranjski lajnar **Rastko Tepina**, ki ju je pred sedmimi leti spoznal na mednarodnem srečanju lajnarjev v Dijonu, nastop pa omogočili Mestna občina Kranj in Lokalna turistična organizacija Kokra. Oba, **Patrice** in **Pascale**, sta večča igranja na ta stari inštrument,

ob igranju pa tudi pojeta. Mimoidoči so na kranjskih ulicah tako lahko prisluhnili francoskim pesmim, denimo otrokom in odraslim zelo znani Frere Jacques (Mojster Jaka), melodijam iz filmov, šansonom in celo odlomkom iz oper. Gosta sta nam ob pomoči prevajalke Majde povedala, da igrata 160 različnih skladb in nam tudi pokazala številne trakove z luknjicami, na katerih je zapisana melodija. Ta trak se vloži v lajno, z vrtenjem ročice se trak pomika naprej, ročica poganja tudi meh, ki "piha" zrak skozi luknjice in tako ustvarja melodijo. V Kranju sta gosta iz Francije sicer igrala na novo lajno, imata pa tudi staro iz leta 1911. Poulično igranje je njun kruh, a Patrice pravi,



**Lajnarja Pascal Barouline in Patrice Giraud v Kranju: kadar na lajno igra Pascale, mora pristaviti pručko.**

da je vse težje zaslužiti. Navrže še vtis iz leta 1982, ko je prvič obiskal tedanjo Jugoslavijo. Prepričan, da prihaja v trdo komunistično državo, kjer vlada strog režim, ljudje pa težko živijo, ga je

presenetila že tedaj odprta in svetovljanska Ljubljana, zlasti še potem, ko je obiskal Skopje in v takrat še isti državi začutil kontrast med najsevernejšo in najjužnejšo republiko.